



**LEÓN**  
GOBIERNO MUNICIPAL

León, Gto., 15 de marzo de 2022  
REF: ICL/DISO/RCLG/086/2022

**LIC. LUIS ENRIQUE VÁZQUEZ RODRÍGUEZ  
DIRECTOR DE MEJORA REGULATORIA**

Un gusto saludarle, en seguimiento a su atenta solicitud enviada al Lic. Mario Esteban Méndez Manrique, Director General del Instituto Cultural de León con clave de referencia SHA/DMR/0001/2022, remitido a un servidor, Roberto Carlos Landeros Guerrero, Director de Infraestructura y Servicios Operativos y, Responsable de Mejora Regulatoria, me permito dar continuidad al Programa Operativo de Mejora Regulatoria 2022.

Al respecto conviene mencionar que se adjuntan las cédulas de los proyectos PTI que estaremos trabajando en el ICL, así como el cronograma anual de reuniones:

- Proyecto piloto de inscripción en línea de la CCDR
- Proyecto piloto de inscripción en línea con instrumento adicional de la EML
- Agenda interna DISO

Sin otro particular al que hacer referencia, me despido, reiterando la seguridad de mis consideraciones.

**ATENTAMENTE**  
**“EL TRABAJO TODO LO VENCE”**  
**“2022, AÑO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO;**  
**50 AÑOS DE DIÁLOGO CULTURAL”**

**ROBERTO CARLOS LANDEROS GUERRERO**  
**DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS OPERATIVOS**  
**INSTITUTO CULTURAL DE LEÓN**

c.c.p. Lic. Mario Esteban Méndez Manrique / Director General del ICL.  
Archivo  
\*RCLG/etm



## UNIDAD INTERNA DE MEJORA REGULATORIA

### CÉDULA DEL PROYECTO

DEPENDENCIA / ENTIDAD

Instituto Cultural de León

NOMBRE DEL PROYECTO

Proyecto piloto de inscripciones en línea

UNIDAD ADMINISTRATIVA  
RESPONSABLE

Dirección de Desarrollo Académico

LÍDER DEL PROYECTO / CARGO

Mónica Guadalupe Ponce Durán

FECHA DE INICIO

Marzo

FECHA DE TÉRMINO

Diciembre

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las inscripciones, de nuevo ingreso, para los talleres de Casa de la Cultura Diego Rivera, habían ocurrido en sitio, por lo que, con la intención de facilitar el acceso al servicio, se plantea la posibilidad de que cualquier persona interesada en participar en alguno de los talleres pueda realizar su registro desde cualquier equipo con acceso a internet.

### OBJETIVO(S)

Ofrecer, a la ciudadanía en general, la posibilidad de realizar su inscripción desde cualquier equipo con acceso a internet, sin necesidad de trasladarse a Casa de la Cultura Diego Rivera.

### ACCIONES

Determinación del alcance del proyecto, planificación y recursos. Revisión de funcionalidad. Implementación. Análisis y ajustes. Liberación.

INDICADOR

META

Número de inscripciones realizadas en línea para los talleres de danzas polinesas, danza árabe, danza contemporánea y danza flamenca.

Ampliar el número de talleres con posibilidad de registro de inscripción en línea.

### RESULTADO ESPERADO

Inscripciones en línea para los talleres de danzas polinesas, danza árabe, danza contemporánea y danza flamenca.

### JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Por medio de esta herramienta digital las personas interesadas en participar en alguno de los talleres de danza referidos, podrán realizar su registro desde el lugar donde se encuentren, a través de un equipo con acceso a internet, sin necesidad de trasladarse a Casa de la Cultura Diego Rivera.



**LEÓN**  
AYUNTAMIENTO 2021-2024

## UNIDAD INTERNA DE MEJORA REGULATORIA

### CÉDULA DEL PROYECTO

DEPENDENCIA / ENTIDAD	Instituto Cultural de León
NOMBRE DEL PROYECTO	Proyecto piloto de inscripciones en línea con instrumento adicional.
UNIDAD ADMINISTRATIVA RESPONSABLE	Dirección de Música y Grupos Representativos
LÍDER DEL PROYECTO / CARGO	Beatriz Hernández Franco

### FECHA DE INICIO

Marzo

### FECHA DE TÉRMINO

Diciembre

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las inscripciones en línea de instrumento adicional para los alumnos de reingreso y de nuevo ingreso, han sido un problema, ya que no pueden inscribirse, porque aún, no se han hecho los ajustes necesarios en el Sistema de Control Escolar, por lo que, con la intención de eficientar el servicio, se plantea la posibilidad de que todos los alumnos que deseen tomar un instrumento adicional, puedan realizarlo sin problema, en el momento de proceso de su inscripción.

### OBJETIVO(S)

Ofrecer a la ciudadanía en general, la posibilidad de realizar la inscripción de instrumento adicional al momento que realice su inscripción en línea en la Escuela de Música de León.

### ACCIONES

ción y recursos). Diseño técnico (construcción - desarrollo de interface, desarrollo de funcionalidad). Pruebas, revisión, análisis y ajustes. Imp

### INDICADOR

Número de inscripciones directas a instrumento adicional por parte de los alumnos.

### META

100% de inscripciones directas en el Sistema de Control Escolar de instrumento adicional.

### RESULTADO ESPERADO

Implementación de desarrollo para inscripciones a instrumento adicional en línea.

### JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Por medio de esta herramienta digital, las personas interesadas en inscribirse a instrumento adicional, podrán hacer su registro desde el lugar en el que se encuentren, a través de un equipo con acceso a internet, sin necesidad de trasladarse a la Escuela de Música de León, ni de solicitar a la Encargada de Control Escolar que realice su inscripción.

## UNIDAD INTERNA DE MEJORA REGULATORIA

### CÉDULA DEL PROYECTO

DEPENDENCIA / ENTIDAD

Instituto Cultural de León

NOMBRE DEL PROYECTO

Agenda interna DISO

UNIDAD ADMINISTRATIVA  
RESPONSABLE

Dirección de Infraestructura y Servicios Operativos

LÍDER DEL PROYECTO / CARGO

Erika del rocío Trujillo Marín

FECHA DE INICIO

Marzo

FECHA DE TÉRMINO

Diciembre

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La DISO maneja una agenda interna de las actividades que se llevan a cabo en los espacios del ICL, ya sea por arrendamiento, convenios, apoyos, programas y proyectos institucionales. Actualmente el software que se utiliza es el Dreamweaver, sin embargo, al momento de generar reportes de las actividades atendidas, actuales o históricas, es necesario contabilizar manualmente toda la información.

### OBJETIVO(S)

Administrar la información de las actividades pasadas, presentes y futuras en una base de datos para generar reportes automáticamente a través de diferentes indicadores en forma cualitativa y cuantitativa.

### ACCIONES

Determinación del alcance del proyecto, planificación y recursos. Revisión de funcionalidad. Implementación. Análisis y ajustes. Liberación.

INDICADOR

Registro de eventos en una base de datos para generar reportes con información cuantitativa y cualitativa a través de distintos indicadores

META

Generar reportes con información cuantitativa y cualitativa a través de distintos indicadores de manera automática y en tiempo real

### RESULTADO ESPERADO

Implementación de la agenda interna de la DISO

### JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

A través del Sistema de Gestión de la agenda interna, los eventos se consolidan en una base de datos. Una sola captura por el usuario, varias salidas de información como reportes e indicadores.

- El usuario se enfoca más a la administración y gestión propia del área.
- El Director dispone información directa de primera mano al tener acceso a los reportes predefinidos de información así como al tablero ejecutivo de indicadores.
- El usuario ahorra tiempos en la preparación de informes y reportes solicitados.

